SALATACILAR SAYFASI

Bir makinistin sevgilisine yazdığı mektup

Hayatımın ekseni,ömür fabrikamın santralı sevgilim,

Sana bu mektubu yazmaya başlamadan önce kalbim avansı fazla verilmiş tek silindirli bir dizel motoru gibi tekliyordu, fakat şimdi rolentideyim.

Sana olan aşkımın ateşi bir yüksel fırını işletecek güçtedir. Kalbim Siemens-Martin fırını gibi yanıyor. Bu gidişle bir gün gelip kontrüksiyonunda hata yapılmış bir buhar kozanıgibi patlıyacak ve gönül tesisatımın baş makinisti olan seni kaybedeceğimden korkuyorum. Ne olurdu Allah bir de kalplere emniyet ibopu taksaydı.

Tornadan yeni çıkmış bakır talaşına benziyen kızıl saçların, paslanmaz rapit çeliği gibi dişlerin bir an gözümün önünden gitmiyor. Seni bir an görmeden eve gittiğimde karakoldan çıkmış kadar yorgun ve mahzun oluyorum.

Geçen gün seni görmek için arkandan o kadar koştumki, şimdi kilometresi dolmuş bir lokomotif gibi evde yatıyorum.

Benim biricik limitim, dün gece evinin önünden teyet geçerken sen yine tenefüs zili gibi güzel sesinle şarkı söylüyordun... Sesinin frekansında akamülâtör ve sevda şarj eden bir ahenk vardı. Seni gördüğüm günden beri nice takozlar yaktım. Şu anda karöseri içine çökmüş, şaşesi çarpılmış, lâstikleri yamalı 1870 model bir otomobile benziyorum. Ve yokuş aşağı haldur huldur iniyorum. Bakalım hangi virajın mezkezkaç kuvvetine dayanamayıp bu yoldan fırlayıp senin kucağına düşeceğim?

Hatırlarmısın MY DARLİNG ne WONDERFUL bir gece ydi o? Haliç gemi kızakları önünde seninle bir sandal sefası yapmıştık. Karşıdan gelen gencin gürültülerine buselerimisin, şapırtılarıyla cevap vermiştik. Vakitsiz bir eksoz sesi gibi geldi geçti o günler. O gecenin havasında lâtif bir mazot kokusu vardı. Ellerini santimetre kareye yetmişbeş kilogramlık bir kuvvetle atarken dudakların dan vakumlu bir buse alır ve zalteri indiririm.

Gönderen: A. Ş. O ESKİŞEHİR

AH ULAN SALATA AH!..

Benim külüstüre tutmaz oldu
balata...
Yedim, içtim, okudum,
İçim dışım oldu hep salata...
Ah be... nerde kaldı şu Galata..
(ağzını topla ulan)
Akşam salatayı fazla okudum
O gece rüyamda kızlarla halı
dokudum. (Allaaahh)
Moruğun çepinden,
Bir 5'lik aşırırken yakalandım
O gün pek-iyi derecede
Bi güzel tartaklandım (Oh olsun)
Salata okumayanın karısı ölsün
(Aferin lan)
Ulan... salatacılar,
Siz bu işe ne dersiniz (Sana ne)
İşler böyle giderse
Çok haşlama yersiniz
Bize mani veren altın bulsun
(yaapa)
Öhöööö!.. ya mani vermeyen
Kaynanasından bulsun.
(ağzın kırılsın)

Yazan: Necdet Öztürk - Adres: İstanbul Gıda Pazarı Altındağ Cad. No:94/A Dışkapı İSTANBUL

ULAN KADRİ-YETTİ GAYRİ

Kız kalmadı seni tanımayan sevmiyen,
Etrafın kızla doldu, dayanmıyor yevmiyen
Sana aşık kızların sayısını unuttuk,
Akılda kalsın diye ayrı bir defter tuttuk.
Ama yeter birader, bizim yok mu canımız?
Seni kıskanaraktan çatladı her yanımız
Hiçbir kız bakmaz oldu, bizlere sen çıkalı,
İstesem de olamam sen kadar fiyakalı.
Ama suç senin değil, yükle ana babana,
Annen güzel, babansa hiç atılmaz yabana.
Allah sana kaş vermiş, burun ve dudak vermiş,
Bütün güzellikleri, güzel yüzüne sermiş.
Ama senden bir rica: "HATÇE'Yİ BANA BIRAK"
Kabulse, hediyemdir bir kilo krik-krak...

Almanya'ya gitmeni dört gözle bekleyen,
NECDET ESKİDENREVAÇTA

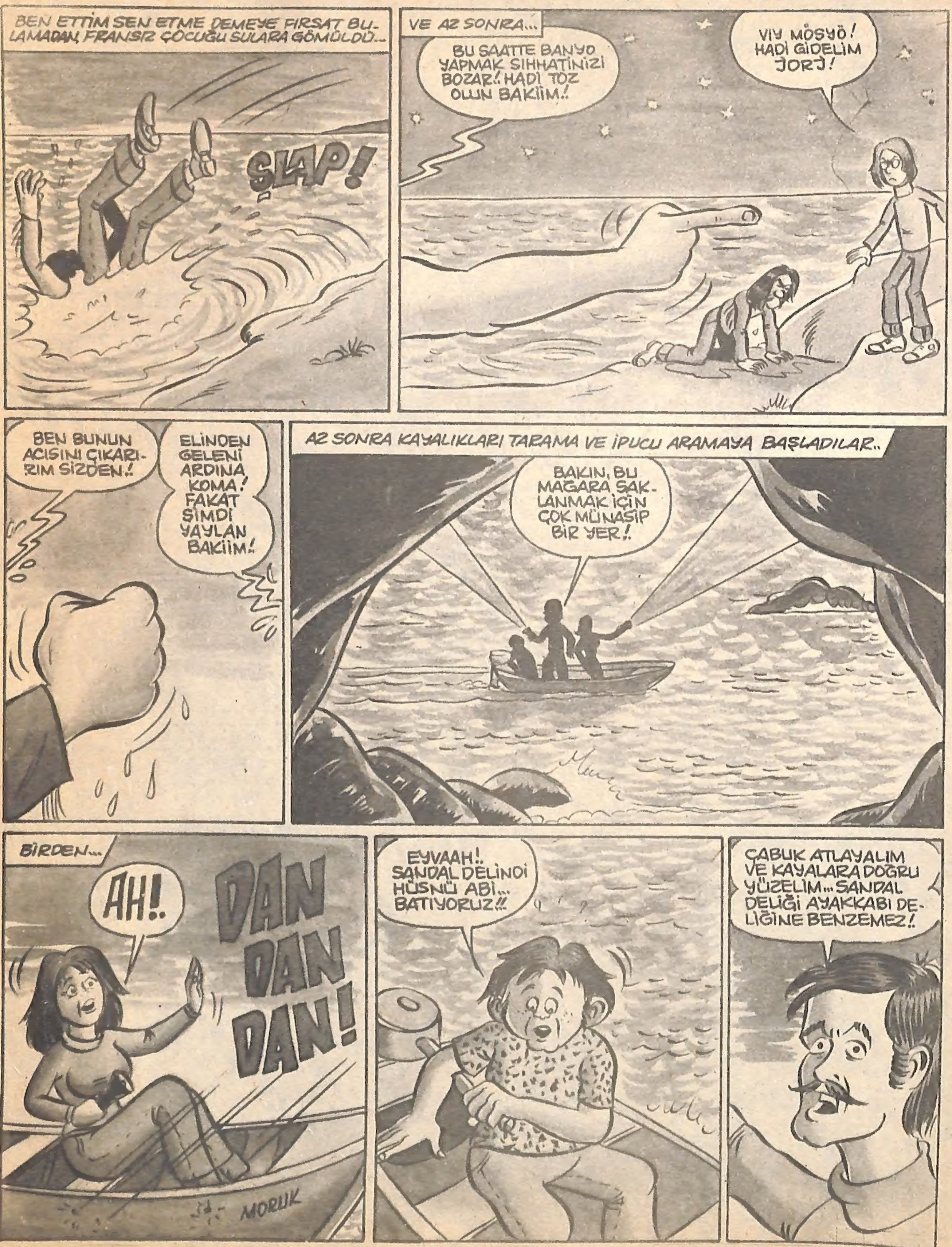
NECDET PAMİR
Tunalı Hilmi Cad. No:70/20
K. DERE
ANKARA

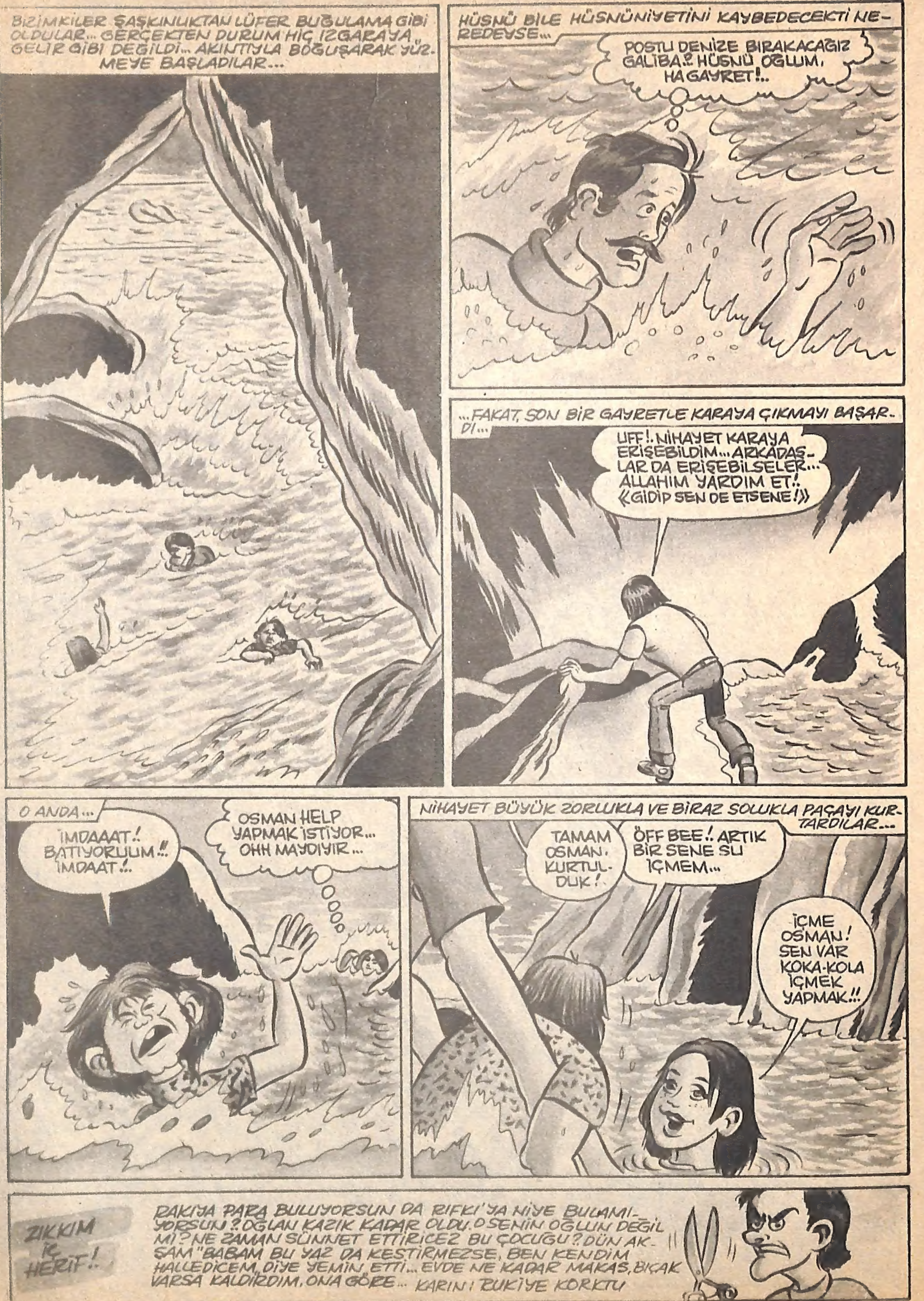
SEVGİLİ'YE

Bir zamanlar ben seni
Öküz gibi severdim...
Lâkin sen benim aşkımı
Eşşek gibi teperdin.
Bilmiyorum sevgilim
Kalbimde ne gezersin
Aşkından ölüyorum
Allah belânı versin..
Dün gece geçiyorduk
Kapınızın önünden...
Kudurmuş eşek gibi
Tepiyordun sen.
Yükseliyorsun sevgilim
Benim nazarımda...
Yarın bekliyorum seni
Hayvan pazarında...

Yazan: NEJDET SÖKE

OTOSTOP HÜSNÜ





BİZİMKİLER ŞAŞKINLIKTAN LÜFER BUĞULAMA GİBİ OLDULAR... GERÇEKTEN DURUM HİÇ IZGARAYA GELİR GİBİ DEĞİLDİ... AKINTIYLA BOĞUŞARAK YÜZMEYE BAŞLADILAR...
HÜSNÜ BİLE HÜSNÜNİYETİNİ KAYBEDECEKTİ NEREDEYSE...
POSTU DENİZE BIRAKACAĞIZ GALİBA..! HÜSNÜ OĞLUM, HA GAYRET!..
...FAKAT, SON BİR GAYRETLE KARAYA ÇIKMAYI BAŞARDI...
UFF!. NİHAYET KARAYA ERİŞEBİLDİM... ARKADAŞLAR DA ERİŞEBİLSELER... ALLAHIM YARDIM ET!. «GİDİP SEN DE ETSENE!»
O ANDA...
İMDAAAT!. BATIYORUUUM..!! İMDAAT!..
OSMAN HELP YAPMAK İSTİYOR... OHH MAYDIYIR...
NİHAYET BÜYÜK ZORLUKLA VE BİRAZ SOLUKLA PAÇAYI KURTARDILAR...
TAMAM OSMAN, KURTULDUK!
ÖFF BEE!. ARTIK BİR SENE SU İÇMEM...
İÇME OSMAN! SEN VAR KOKA-KOLA İÇMEK YAPMAK!!
ZIKKIM İç HERİF!..
RAKIYA PARA BULUYORSUN DA RIFKI'YA NİYE BULAMIYORSUN?. OĞLAN KAZIK KADAR OLDU. O SENİN OĞLUN DEĞİL Mİ? NE ZAMAN SÜNNET ETTİRİCEZ BU ÇOCUĞU? DÜN AKŞAM "BABAM BU YAZ DA KESTİRMEZSE, BEN KENDİM HALLEDİCEM, DİYE YEMİN ETTİ... EVDE NE KADAR MAKAS, BIÇAK VARSA KALDIRDIM. ONA GÖRE... KARINI RUKİYE KORKTU

NEYSE, TIRAŞI BIRAKALIM.. KURTULDUK YAA!..
OHH YESS!. AMA BURADA YOK KALMAK.. MUTLAKA ÇIKMALIYIZ ARKEDEŞLER.. OKEY!!
BEN OKEYden ANLAMAM, ANCAK PİŞPİRİK OYNARIM HÜSNÜ ABİ!
ÜMİDİNİZİ KAYBETMEYİN.. HER GİRİŞİN BİR DE ÇIKIŞI VARDIR NE DE OLSA!!!
LEBLEBİYAT PARÇALAMAYI BIRAK DA, ÇIKIŞI BUL Kİ ÇIKALIM!
LEBLEBİYAT? HERHALDEM EDEBİYAT SÖYLEMEK İSTEDİ SEN OSMAN..
YESS YAA!.
BİRAZ SONRA...
BEN DEMEDİM Mİ?. İŞTE BİR MERDİVEN...
MERDİVENLE BİR ÜST KATA ÇIKABİLDİLER...
KAÇ KAT ULAN BURASI... YOKSAM BU MAĞARA TAŞ DEVRİ APARTMANI MIDIR?
AA.. ŞURAYA BAKIN.. BİR YARIK DAHA!! BELKİ BURADAN ÇIKABİLİRİZ?
YARIĞIN İÇİNDE ÖTE-BERİ KALMIŞTI...
VAY BE!. BURADA BİRİSİ KAYINTISINI ATMIŞ GALİBA..
FRANSIZI SAKLADIKLARI YER OLACAK BURASI!.. BAKIN DUVARDA NE VAR?
AAA.. BİR SÜRÜ ÇİZGİLER, NOKTALAR... BUNLAR VAR BİR İPUCU VERMEK ARKEDEŞLER.. YESS!
HÜSNÜ ABİ, BU MORT ŞEY, PARDON... YANİ MORS ALFABESİ GALİBA?
ESKİ MÜZAYEDESİ
ÜNLÜ AYYAŞLARDAN TİTREK CEMİL, DÜN AKŞAM İSPİRTO VAZİYETLERİNDEN DOLAYI KAYNANAMIN YANINA GİTMİŞTİR. CENAZESİ BUGÜN UĞURLANACAK VE EŞYALARI DA OKUTULUCAKTIR... EŞYALAR: 1 ADET PAMUK YATAK, MEYHANEDEN YÜRÜTME KENARI KUŞ RESİMLİ PORSELEN TABAK... BİR DELİK LAZIMLIK, HEM TENCERE, HEM DE BULAŞIK TASI GÖREVİNİ YAPAN ORİJİNAL BAKIR KAP, 20 KUTU UYUŞTURUCU HAP VE 385 ADET İÇİ BOŞ YENİ RAKI ŞİŞESİ.
SATAN: TİTREK CEMİL'in ENİŞTESİ

HAFTAYA:

HERKES HEYECANA KAPILIYOR, SON NUMARALAR YAPILIYOR VE MÜTAHAİT KÂZIMIN FALINA BAKIL YOR... HERKESİ HEYECANDAN HEYECANA SÜRÜKLEYEN KAPUSKALI DÜMENLER, YOLUNAN ÇEMENLER... EN GADDAR SAHNELER, DOLUP TAŞAN MEYHANELER VE HİÇ KİMSENİN GÖRMEDİĞİ MAHALLELER.. BU KADAR PALAVRA DA HERHALDE YETER, ANNADIN MI!!

SALATA GÖBEĞİ

HANGİ VİCDANSIZ BIRAKTI CAMİNİN AVLUSUNDAKİ O MASUM BEBEĞİ ?

BU ADAM KİM?

Kandemir Konduk

BAYLAR, BAYANLAR KENDİNİZİ BU ADAMDAN KOLLAYIN... ÇAKTIRMADAN HAFİF YOLLU SOLLAYIN...

BEN BU HERİFİ UNKAPANINDAN BERİ TAKİP EDİYORUM. DELİ GALİBA... ÖNÜNE GELENE, DAHA DOĞRUSU GÖZÜNE KESTİRDİĞİNE ŞIRAK DİYE TOKADI BASIYOR...

DEMİN ZAYIF BİR ADAMA OKKALI BİR TOKAT YAPIŞTIRDI, ADAMCAĞIZ İKİ TAKLA ATTI!.. SONRA DA DAZLAK KAFALI ŞİŞMAN BİR ADAMA AVUCUNUN TAM ORTASIYLA PATLATIVERDİ...

DİKKAT EDİN SİZE DOĞRU GELİYOR!.. HİÇ BEKLENMEDİK BİR ANDA PATLATIYOR VALLAHİ...

FAKAT, DİKKATİMİ BİR ŞEY ÇEKTİ. BU HERİFİN TOKAT ATTIKLARINDAN BİR TEKİ DE "NE OLUYOR ARKADAŞ, DURUP DURURKEN SEN BANA NİÇİN VURUYORSUN" DEMİYORLAR...

HERİFİN TOKADINI YİYEN YERE YUVARLANIYOR, SENDELİYOR, SONRA ÜSTÜNÜ BAŞINI SİLKELEYİP, TEKRAR YOLUNA DEVAM EDİYOR...

İŞTE BAKIN YİNE PATLATIVERDİ! ELİ ÇANTALI, ORTA YAŞLI BİR ADAMA, SURATININ ORTASI DEYİP, BASTI TOKADI!..

AAAA!.. ŞİMDİ DE GENÇ BİR KADINA İNDİRDİ BİR TANE... YAHU KİM BU HERİF.. NEYİN NESİ... NİÇİN ONA BUNA TOKAT ATIYOR?.. GİDİP SORSAM, ACABA KIZIP BANA DA BİR TOKAT İNDİRİR Mİ?.. NAH İNDİRİR!.. YERİM ULAN BU HERİFİ...

HERKESİ TOKATLIYOR AMA, ÖYLE İRİ YARI, GÜÇLÜ KUVVETLİ BİRİ DE DEĞİL...

AMA NE YALAN SÖYLİYEYİM YİNE DE KORKUYORUM... ARKASINDAN DOĞRU YAKLAŞTIM İŞTE!.. HA CESARET! AFFERİM OĞLUM KANDEMİR, KORKMA SOR HADİ... AYY!.. KORKMA, KORKMA BEE!..

PEKİ SORUYORUM...

— BEYFENDİ ÇOK AFEDERSİNİZ

— NE VAR ?..

— ŞEY... HADDİM OLMAYARAK BİR ŞEY SORMAK İSTİYORUM... BEN BİR ŞEY SORMAK İSTİYORUM DEYİNCE HERİFİN ELİ AYAĞI DOLAŞIYOR... HAFİFTEN TİTREMEYE BAŞLIYOR... TAM SIRASI SORMALIYIM ARTIK...

— DEMİNDEN BERİ NİÇİN ÖNÜNÜZE GELENE TOKAT ATIYORSUNUZ ?.. «AAA... HERİFİN RENGİ UÇUYOR, İYİCE TİTRİYEREK KONUŞUYOR »

— ŞEY... BİLMEM, İÇİMDEN ÖYLE GELDİ DE...

— NE DEMEK ULAN İÇİMDEN GELDİ.. YAZIK DİĞİL Mİ BU VATANDAŞLARA... NE DİYE PAT-KÜT TOKAT İNDİRİYORSUN, EŞŞOĞLU EŞŞEK ?!.

— BEN İYİCE TIRLAMIŞIM!.. BİRDEN HERİFİN YAKASINA YAPIŞIYORUM, BEN HERİFİN YAKASINA YAPIŞINCA, DEMİNKİ SES ÇIKARTMADAN TOKADI YİYENLER DE TEKER TEKER TOPLANIYORLAR ETRAFIMIZA... ONLAR DA HEP BİR AĞIZDAN SORUYORLAR HERİFE :

— NİYE BİZE DEMİN TOKAT ATTIN ULAN ?..

— KALABALIĞI GÖRÜNCE HERİF BAŞLIYOR ZANGIR, ZANGIR TİTREMEYE... HATTA ZAART DİYE SESLİ VE KOKULU BİR KABAHAT YAPIP, BENİ GÖSTEREREK İNLER GİBİ KONUŞUYOR :

— ATARIM TABİİ... HİÇ BİRİNİZ BUNUN GİBİ GELİP DE, BANA NİÇİN TOKAT ATTIĞIMI SORDUNUZ MU?.. BAKTIM Kİ SESİNİZ ÇIKMIYOR BEN DE BASTIM TOKADI!!!.

HERİF BUNLARI SÖYLEDİKTEN SONRA AYAKLARIMIN DİBİNE YIĞILIP KALIYOR... VE PEŞİNDEN KALABALIK BENİ OMUZLARINA ALIYOR... "YAŞA, VAROL, SEN SEBEBİNİ SORMASAYDIN BİZ DAHA ÇOK TOKAT YİYECEKTİK BU HERİFTEN" DİYE BAĞIRIŞARAK BENİ GALATA KÖPRÜSÜNE DOĞRU GÖTÜRÜYORLAR...

ÜNLÜ YILDIZ

BEN

« DA

SAATLE
VATLI BE
Dİ GELİR
DEN KAR
PARMI?..
SİN... BU
İNDİ, KOL
ACIKTI...
BİZ İN
TİK..." B
ZIMDIR
YOLDAK
YABA
SÖZÜN
O ADAM
KARIM,
PANC
VARDA
O HER
BARDA

SAYIN SALATACILAR, SALATA'nın 1 ALBÜMÜ ÇIKTI BAYİNİZE

BASKI TARİHİ 18/10/1978

SALATACI Sevgilim

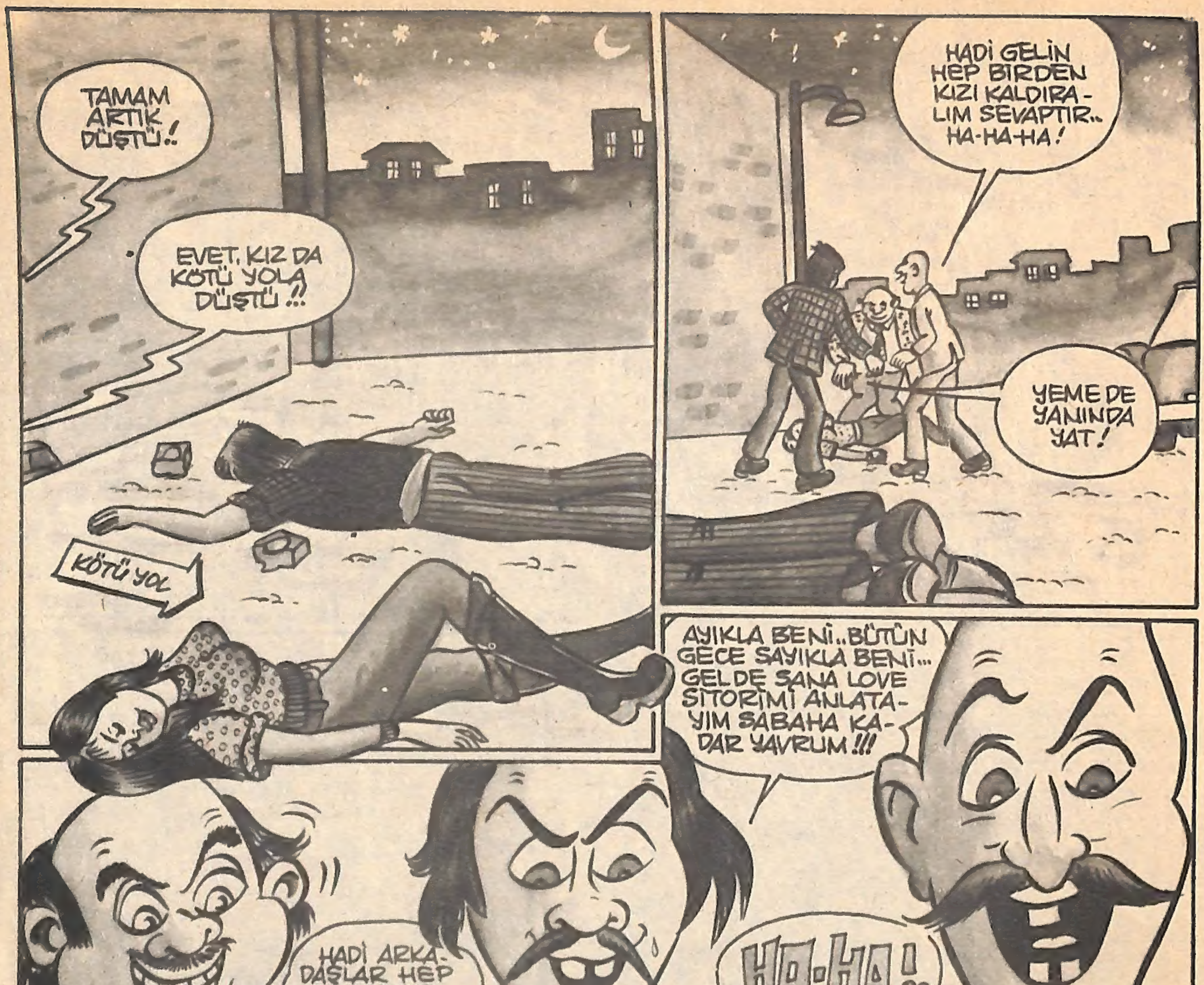
HAFTALIK SALATA MİZAH DERGİSİ

Sahibi ve sorumlu yönetmeni : Hayrettin ÖNDER
Yazı İ.M. Ali Avni ÖNEŞ

idare yeri:
SÜPER YAYINEVİ
Tasvir sokak ÇINARHAN Kat 1 No. 202
Tel: 22 98 08 Cağaloğlu- İSTANBUL

NANE NURİ GÖRSÜN DİYE YİNE İÇERİYİ DİKİZLİYELİM...
GEÇEN SEFER BAŞARAMAMIŞTIM AMA, BU SEFER... OH.! YILLARDIR BU GÜNÜ BEKLEMİŞTİM... RAHMETLİ KARIMIN KULAKLARI ÇINLASIN... «ÇINNN.!»
TAMAAAM.!.. YARIN ÖĞLE ÜZERİ HERŞEY BİTMİŞ OLACAK...
ÖLEN KARISINI HATIRLIYOR.. MANYAK LÜTFÜ BU İŞTE.!..
YALAN MI ENİŞTE ?
BENZETEMEDİM... YAVAŞ OLUN, HERİF DIŞARI ÇIKIYOR...
O ESNADA...
HEYECANDAN ŞOKE GEÇİRDİ.. BİR TAKSİ DE BULAMADIK.. HAH, BİR TANE GELİYOR.!!
İYİ Mİ... YAVRUSUNU SİNESİNDE UYUTAN MÜŞFİK BİR BABA.. PİLAKİLİ BİR MANZARA...
YERSEN TABİİ.!..
YAVRUDAKİ BACAKLARA BAK, SÜTUN GİBİ İCABINDA.! HIRK...
OOOO.!.. ARABADAN DÖKÜLDÜLER... NİYETİNİ ANLADIM İTLERİN...
KOMPARTMANDA İKİMİZ VARIZ.!.. NEFİS BİR SARIŞIN... ÜSTELİK FRİKİK DE VERİYOR. DEMİN SİGARA İKRAM ETTİ... İÇMEM DEDİM. ŞİMDİ DE ÇANTASINDAN KONYAK ÇIKARTIP UZATTI. BEN HAYATIMDA ALKOL ALMADIM... YA İÇTİKTEN SONRA BANA BİRŞEY YAPARSA? İŞTE YERİNDEN KALKTI... ÜSTÜME GELİYOR.! PEKİ MAKSADI NE? EYVAH, TREN TÜNELE GİRİYOR.. İMDAAT! OH! ŞEY.. İMDAT DİİL.. İMDAT DİİL.!.. HÜSEYİN GAR ÇOCUĞU

HAYROLA İYİ AİLE ÇOCUKLARI.. BİR KAŞINTINIZ MI VAR ?!
SEN TOZ OL DA, KUCAĞINDAKİ KAŞISIN BİZİ DÜDÜK!
BOSTANDAN MI KOPARDIN BU MARUL'U ?!
SEN DOYMUŞSUN. VER BİRAZ DA BİZ YİYE-LİM !!
YEMEK İSTİYORSANIZ BUYRUN KERİZLER!
VER!
AL!
AH!
YAN GELDİM!
VAR MI ULAN ERKEKLİKTE DELİKANLI ADA-MIN YANINDAKİ KARIYA AŞKINTI OLMAK?! YUH OLSUN EVRA-HINIZA !!
TEKME DİİL... KIZI YEMEK İSTİYORDUM ULAN!
AAAH! ELİN AYAĞIN KIRILSIN İNŞAL-LAH!
FAKAT...
BU DERS SİZE YETER, KERİZOĞLU KERİZLER!
NE GÜZEL VİLAYET-DİR SEVİMLİ MUĞLA... İŞİNİ BİTİRİR ŞİMDİ BU TUĞLA !!
AHH! ARKADAN VURAN KALLEŞLER!.. BAYILIYORUM, 150 e KADAR SAYILIYO-RUM... TABİİ SAÇMALARIM BEYNİM SALLANDI... DÜŞÜYORUM... GÜZEL ÜLKÜ AÇ KAPINI, ÜŞÜYORUM! CİK-CİK «DEDİ VE DÜŞTÜ...»
GÜMM..
YARIN 11.30'da!.. DALGALAR CESEDİMİ YALI'NIZIN RIHTIMINA ATACAK MUAZZEZ! O SAATLERDE LÜTFEN RIHTIMDA GEZ!.. SÖZLERİMİN GERÇEK OLDUĞUNU O ZAMAN ANLAYACAKSIN.. BELKİ DE BENİ ÇAPARİ İLE YAKA-LAYACAKSIN!. NE OLURSA OLSUN SONUÇ DEĞİŞMEYECEK. BU KAFA İLE RIHTIMDA GEZEN SEVGİLİN, MUHAKKAK DENİZE DÜŞECEK!.. İÇİME DOĞU-YOR MUAZZEZ !!!
Sevgilin: SARHOŞ SELÂMİ



HAFTAYA → BU EL KİMİN? AHMETİN OLAMAZ, ÇÜNKÜ O YÜZÜK KULLANMAZ.. FAKAT, SÖYLERSEK BU İŞİN TADI KALMAZ... AYRICA SEKSİ VE DE BEKSİ SAHNELER... 150'Yİ BASTIRINCA, ÇEŞİT-ÇEŞİT NANELER, MEYHANELER VE DE ŞEYHANELER, ANNADINMI!!

UTANMAZ FİLİM KIVANÇLA SUNAR!

GIDIKLAMA NİYAZİ!

GIDIKLAMA NİYAZİ'de, aşk yüzünden gıdıklanan bir kadının şen kahkahalarına şahit olacak ve siz de gıdıklanacaksınız!..

GIDIKLAMA NİYAZİ anaların, babaların, gençlerin, kaynataların ve görümcelerin; GIDIKLAMA NİYAZİ herkesin filmidir!. BAŞROLLERDE:MEHMET BIDI BIDI- SÜHEYLA GIDI-GIDI...

EVLÂDIMI DÖVEMEZSİN

Yavrusu uğruna her türlü, konserve, ton balığı yemeğe hazır bir annenin, arabanın altında kalıp da gözlerini kaybettikten sonra Göztepe'de bulması kadar acı bir sahneleri olaraktan yâni bu filmde hepsi vardır, efendim...

DİKKAT: Gazeteye reklamı Prodüktör verdi!..

Genç kızların sevgilisi FARUK AGAN ile ünlü yıldız RÜYA ÇOKYİĞİT'in başrolünü oynadıkları bu filmde doya, doya ağlayacak, bağıracak, tepinecek ve yanınızdakini çimdikleyeceksiniz!..

KALAS PRODÜKSİYON: Hasan Dağayısı

9 ÖLÜ 5 CESET

Kan ve Barut-İskambil ve Barbut - İki kilo da armut yüzünden çıkan müthiş bir kavga!.. Kavgayı bastıran sis!.. Sis yüzünden Kızkulesi önlerinde çarpışan haydutlar ve denize dökülen palamutlar!..

9 ÖLÜ-5 CESET, kana susamış bir caniye mani olmak için mani okuyan bir caninin kanlı hikayesidir!..

Pırasa gibi doğranan adamlar, fenalık geçiren madamlar ve tavanı akan damlar!. Herkesin elinde tabanca, haydi İzmit-Sapanca!.. Her tarafta bıçak, çatal, tabak, arkana bak!.. Graaav!.. Aaav!. Ne ayıp!..

9 ÖLÜ-5 CESET-Bir seyret, altına et!.

ZARTKAN

Akıncılar akıncısı Zartkan'ın akıntıya kapılıp Kandilli'den çıkması, önüne geleni yıkması, arkasına geleni içeri tıkması, Gülizar'ın sıkması, Fadime'nin eşarbı ve Çin harbi!..

Ayrıca, kılıç-kalkan ekibi, jönklör- sihirbaz-hokkabaz ve 7 tâne sünnet çocuğu!..

ODUNUN TANESİ 40 KURUŞ TEYZE.. SEN TEZEK YAK TEZEK..
ÜÇ KÜFENİN İKİSİNİ YAŞ ODUN DAYAN ANNADIN MI..
PEKİ AĞAM..
EVLÂDIM BANA ÜÇ KİLO ODUN VERİVER.. ÇAMAŞIRIM YARIDA KALDI.. HADİ OĞLUM.
HE HE.. LİMONATA DA İÇİN... ODUNUN NE GIY-METİ VAR... BEN EVİNE ON TON ODUN GÖNDERİ-RİM... HADİ BİR ŞARKI SÖYLE GULUM...
BENİ ŞARKICI MI SANDINIZ? YANLIŞI-NIZ VAR... BEN SA-LATA MUHABİRİ MAYDONOZ FİGENİM..
HIDIR YARMA MAHRUKAT DEPOSU
MEŞE ODUN ÇEKİSİ 100 T.L.

AH NECLA... BEN BU YAZ DENİZE HİÇ GİREMEDİM... ÜÇ DERSTEN KAL-DIM... DEVAMLI ÇA-LIŞTIM...
AMAAN SENDE! BEN DE DÖRT DERSTEN KAL-DIM... N'OLUCAK? EVDE KALMA-YALIM DA!!.
AAH ŞEFİK AAAH!.
Sayı-22